**«Организация полноценной речевой деятельности в ДОО как фактор развития связной речи дошкольников».**

Речь – важнейшая психологическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, построению своей личности, своего внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами.

Мыслитель, гуманист Я.А.Коменский полагал, что ребенка следует обучить трем важным вещам: разуму, действию, речи – научить детей правильно понимать, правильно делать и правильно высказываться.

Поэтому воспитание правильной и чистой речи у ребенка, одна из важнейших задач в общей системе работы по развитию речи в детском саду.

Д.Б.Эльконин отмечал, что развитие связной речи способствует развитию необходимости общения ребенка с взрослыми и сверстниками для передачи своих впечатлений, полученных вне непосредственного контакта с ними.

По мнению Л.С. Выготского, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее - к простой фразе, еще позже - к сложным предложениям. Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений.

По определению С.Л. Рубинштейна, связной называет такую речь, которая может быть понятна на основе ее собственного предметного содержания.

ФГОС ДО придают огромное значение правильной речи ребенка, указывают на то, что уровень развития речи является показателем всестороннего развития дошкольников, так как умение ребенка строить свои высказывания четко, последовательно, точно, оформленными грамматически правильными предложениями – это важные факторы, определяющие готовность ребенка к успешному переходу на следующую ступень образования.

Учитывая, то, что речевые умения у детей моей группы развиты недостаточно, цель моей работы: развитие связной речи детей. Для достижения поставленной мною цели я наметила следующие задачи:

- изучить психолого – педагогический аспект данной проблемы;

- создать условия для полноценной речевой деятельности детей;

- усовершенствовать произносительную сторону речи;

- сформировать грамматические навыки устной речи;

- развить монологическую и диалогическую стороны речи;

- добиться взаимопонимания и тесного сотрудничества в работе по данному направлению с родителями, сотрудниками ДОО.

Для решения поставленной цели и задач, прежде всего, изучила психолого – педагогический аспект данной проблемы, что помогло мне определить эффективные пути решения поставленных задач, методически правильно разработать технологические карты и другие материалы для практического применения в работе с детьми по развитию связной речи дошкольников.

В работе по данному направлению большое внимание я уделяю созданию условий для развития полноценной речевой деятельности, а именно:

- в группе создана развивающая предметно – пространственная среда (различные виды театров, библиотека, пособия для проведения артикуляционных упражнений, подобраны комплексы пальчиковых игр, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики, уголок «Познавайкин мир» - ТРИЗ технология). Предметно – пространственная среда представлена в приложении № 1.

Предметно-пространственная среда изменяется в соответствии с темой недели – предлагаю детям игровой материал, который служит развитию и закреплению речевых способностей.

Развитие речи с помощью технологии ТРИЗ также требует постоянного обновления развивающей среды (от простого к сложному): карточки признаков, круги Луллия, морфологические таблицы.

С помощью родителей изготавливаем и обновляем дидактические игры по развитию речи, пособия.

Для усовершенствования произносительной стороны речи детей ежедневно провожу артикуляционную гимнастику пальчиковую гимнастику, игры на развитие речевого дыхания: «Одуванчик», «Подуй на снежинку», «Сдуй бабочку с цветка», «Мыльные пузыри». Развиваю у детей мелкие мышцы рук, ведь дети у которых, слабые, вялые кисти рук, позднее начинают говорить и если не способствовать развитию мелкой моторики, то речь ребенка будет слабой, безграмотной, заторможенной. Поэтому я предлагаю детям различные игры на развитие мелкой моторики: «Волшебные шнурочки», «Веселые пуговки», «Мозайка», игры с горохом, фасолью, с мелкими предметами, штриховка, обведение по контуру. Во время рисования, аппликации, лепки, конструирования учу детей правильно держать карандаш и кисть, работать с ножницами.

Большое внимание уделяю созданию условий, способствующих активизации речи во всех режимных моментах. Например: находясь в умывальной комнате, я предлагаю детям «Кто больше скажет слов о том, какое полотенце, что им можно делать. Прошу вспомнить произведение К.И. Чуковского «Мойдодыр» или потешку «Водичка, водичка». На улице во время прогулок спрашиваю, какая погода, на что похожи облака, какие листья цветом; говорим о труде людей, о машинах, которые помогают людям и т.д. Провожу все в игровой форме, что позволяет мне стимулировать активность детей к участию в любом виде речевой деятельности.

Эффективным, на мой взгляд, является система игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей:

1. умение сотрудничать;

2. умение активно слушать;

3.умение высказываться;

4. умение правильно перерабатывать информацию.

**Развивая у детей моей группы умение, сотрудничать** я стремлюсь научить детей слышать, понимать речь взрослого, а также подчиняться определенным правилам. Для решения этих задач применяю разнообразные упражнения и игры. Всегда интересно для детей проходит игровое упражнение «Менялки». Дети стоят в кругу. Воспитатель называет признак, например: «Меняются местами те, у кого …(светлые волосы, синие шорты, красные бантики и т.д.). Дети, имеющие названый признак, стараются быстро поменяться местами».

Игровые упражнения «Связующая нить», «Волшебный стул» являются хорошим средством в воспитании у детей доверительных отношений и чувства ответственности по отношению друг к другу.

В упражнении «Связующая нить» дети, по кругу передавая друг другу клубок, соединяются общей нитью. А передача клубка сопровождается высказываниями о том, что каждый чувствует, что он хочет для самого себя и может пожелать другим. Когда клубок обошел круг, нить натягивается и ребята, закрыв глаза, представляют, что все они одно целое – одна большая «семья» и каждый в ней важен и значим.

Для развития **умения активно слушать** я учу детей свободно общаться на вербальном и невербальном уровнях, выражать свои чувства и определять эмоциональное состояние других людей. С этой целью я регулярно использую в различных режимных моментах пантомимические этюды и этюды на выражение разных чувств (радости, грусти). Например, в игре «Спаси птенца», вовлекая детей в воображаемые обстоятельства, предлагаю детям представить в руках маленького беспомощного птенца и полюбоваться птенчиком. Согреть его в своих ладонях и отдать птенцу тепло, доброту своего сердца и дыхания. Потом выпустить его на волю проводив радостным взглядом сказав при этом: «Счастливой тебе жизни, птенчик!».

Развивая у детей **умение, внимательно высказываться**, на конкретных примерах я показываю, как можно перефразировать сказанное, сохраняя главный смысл. Например, в игре «Скажи по-другому» задаю разнообразные вопросы: «У одного мальчика было плохое настроение. Какими ещё словами можно про него сказать? Какой мальчик? Печальный, грустный и т.д.

Прежде чем построить «Синонимические ряды» совместно с детьми выясняю значение, сходство и отличие по содержанию слов, которые предполагается использовать. Например, что обозначают, чем похожи и отличаются следующие слова: «бор – лес – роща»; « дом – терем - дворец», «большой – огромный – громадный». А после этого все вместе придумываем и называем слова, обозначающие разные названия леса, жилищ, величины, и объясняем их содержание.

Работая по технологии О.М.Ельцовой «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду», я развиваю у дошкольников не только умение говорить, но и **правильно перерабатывать информацию**. В этом мне помогают упражнения «Отгадай загадку» и «Так бывает или нет?».

Всем известно, что отгадывание загадок разносторонне развивает речь детей. В загадках в сжатой форме даются наиболее яркие признаки предметов или явлений. Используя загадки, я формирую у детей способность к анализу, обобщению, умению выделить характерные признаки предмета и делать выводы. Также загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные, переносные значения слов. И конечно, они учат детей образному мышлению. Чтобы вызвать у детей интерес к доказательству, я обращаю их внимание на то, что если не доказать правильность своего ответа, то можно предложить и другой ответ - неправильный.

В развитии монологической и диалогической речи я использую дидактические игры: «Из какой я сказки», «Кого не хватает?», «Найди красивые слова» (сказочные, грустные), «Что сначала, что потом?»; подвижные игры с сопровождением речи: «Солнечный зайчик», «Топ, топ, хлоп, хлоп», «Лохматый пес», «Пузырь», «Карусель»; настольно-печатные игры: Лото «Мои любимые сказки», «Что к чему?», «Что сначала, что потом?», «Кубики», «Пазлы», «Разрезные картинки» – конструирование, «Лабиринты по сказкам».

Большое внимание уделяю организации сюжетно – ролевых игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» и т. д., что содействует развитию умения вести диалог с партнером – сверстником, партнером – взрослым.

Для стимуляции речевого развития я использую ситуации-общения («Правила поведения в детском саду», «Дружная семья», «Ждем гостей», «Доскажи сказку». Например, я предлагаю детям помочь мне рассказать сказку:

Стоит в поле теремок. Прибежала к теремку…Кто? Правильно, мышка. (Дети подсказывают). Какую песенку поет? (пи-пи-пи). Кто в теремочке живет? Никого. Стала мышка в теремочке жить. Прискакала к теремочку…(лягушка).Какую песенку поет лягушка? (Ква-ква-ква). Дети исполняют песни зверей, подсказывают взрослому, вступают в диалог.

После рассказывания сказки, предлагаю детям построить теремок для зверей из мелкого строительного материала. Во время постройки побуждаю детей комментировать свои действия, рассказывать, что они делают, кто будет жить в теремочке.

Часто использую такой вид организации как творческая мастерская, вместе с родителями. Предлагаю детям самим сочинить новую сказку по опорным словам: «девочка», «Баба Яга», «братец», «лисичка-сестричка». При этом использую приемы сотворчества и коллективного письма. Дети сочиняют сказку, я записываю, а также помогаю им словами-связками продолжать повествование.

Еще одним из эффективных методов в работе по данному направлению, на мой взгляд, является технология ТРИЗ для дошкольников, поэтому активно в своей работе применяю игры с элементами ТРИЗ («Теремок», «Хорошо-плохо», «да-нетка», «Что будет, если и т.д). Использую наглядное пособие Круги Луллия, данное пособие способствует формированию умения ребенка строить предложения, т.к в основе лежит алгоритм, что позволяет мне формировать устойчивые положительные навыки правильной речи у моих воспитанников.

Все пособия и игры размещены так, чтобы ребенок мог взять их и без помощи воспитателя.

В результате системной работы у детей наблюдается следующее:

* расширился активный словарный запас;
* повысился уровень навыка построения диалога, монолога;
* дети без стеснений обращаются друг к другу или взрослому, повысился интерес к общению и др.

Работа по развитию связной речи детей осуществляется в тесном сотрудничестве с другими специалистами ДОУ. Совместно с руководителем по физическому воспитанию работаем над развитием мелкой и общей моторики, формируем правильное дыхание, проводим коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, координации движений.

С музыкальным руководителем развиваем у детей моей группы способность принимать ритмическую сторону музыки, формируем правильное фразовое дыхание, развиваем силу и тембр голоса и т.д., также на музыкальных занятиях проводим работу по активизации внимания, воспитанию музыкального ритма, что благоприятно влияет на формирование речевых функций у дошкольников.

Таким образом, при тесном контакте в работе специалистов ДОУ и воспитателя, удалось добиться значительного улучшения в формировании и развитии связной речи у детей моей группы.

Активно взаимодействуя с моими помощниками родителями, добилась тесного контакта и взаимопонимания в работе по данному направлению с 95% родителей. Благодаря их помощи я смогла создать развивающую среду в группе; обеспечить непрерывность в развитии речевых умений детей, что способствовало наличию устойчивых положительных результатов в работе по данному направлению. Выписку из плана работы с родителями см. в приложении № 2.

Мониторинг уровня сформированности связной речи, ежедневные наблюдения за достижениями детей, беседы с родителями, коллегами, позволили мне вовремя увидеть проблему, корректировать и совершенствовать речь воспитанников, учитывая их индивидуальные способности и возможности. Сравнительный анализ результатов связной речи детей моей группы предоставлен в приложении № 3.

Работая над проблемой развития связной речи моей группы, у меня возникли трудности:

1.Некоторые дети часто пропускают детский сад, это тормозит работу по развитию речи, требует пересмотра индивидуального маршрута развития.

2.У детей моей группы разный уровень развития речи, поэтому приходится много времени уделять индивидуальной работе.

3. Не все родители, на 1 этапе моей работы, понимали важность и необходимость работы в данном направлении, что требовало дополнительного времени на установку доверительных отношений, продуктивных контактов.

Проведенная мною работа по развитию связной речи у детей дошкольного возраста позволяет сделать вывод о том, что выбранные мною методы и приемы по развитию связной речи детей дошкольного возраста являются эффективными. Работу по развитию связной речи у детей дошкольного возраста я буду продолжать. Уже наметила план работы на будущий год, продолжу индивидуальную работу с детьми, имеющими низкий уровень развития речи, также буду активно использовать педагогические технологии, которые эффективно позволяют развивать связную речь детей; совершенствовать свои знания и педагогический опыт.